

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №190 КИРОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»
(МОУ детский сад №190)**

Принято
на педагогическом совете
Протокол от 30.08.2024г. №1

Утверждаю
Заведующий Г.Ю.Райкова
Введено в действие приказом
от 30.08.2024г. № 57



Согласовано
с учетом мнения родительского комитета
председатель М.Н.Мартынова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Цветные ладошки»

дополнительного образования детей 5 – 7 лет
срок реализации – 2 года

Разработчик:
Молоканова Л.С.
педагог дополнительного образования

	Содержание	
I. Целевой раздел		2
1.1. Пояснительная записка		2
1.2. Цели и задачи программы		4
1.3. Сроки реализации программы		5
1.4. Особенности организации работы по программе		5
1.5. Планируемые результаты освоения программы		7
1.6. Формы проведения итогов реализации программы		7
II. Содержательный раздел		8
2.1. Учебно – методический план		8
2.2. Календарно – тематический план		12
III Организационный раздел.		34
3.1. Учебно – методическое обеспечение		34
Литература		35

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Актуальность

Дети – прирожденные художники, ученые, изобретатели – видят мир во всей его своеобразности и первозданности; каждый день они заново придумывают свою жизнь, они любят фантазировать и экспериментировать.

В федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» определен в качестве принципа государственной политики гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, свобода выбора получения образования согласно склонностям и потребностям человека, создание условий для самореализации каждого человека, свободное развитие его склонностей и способностей (ст.3). Практический гуманизм предусматривает обеспечение комплекса условий для развития каждого человека как высшей самостоятельной ценности, как индивидуальности.

Творчество есть реальное бытие индивидуальности. В инновационной модели образования закрепляется требование учета интересов, склонностей детей, их индивидуальных способностей при создании оптимальных условий для самовыражения в различных видах деятельности.

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка.

Еще Аристотель подчеркивал, что занятия по рисованию способствуют разностороннему развитию личности ребенка. Об этом писали выдающиеся педагоги прошлого: Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Ф. Фребель, многие русские преподаватели, педагоги, психологи. Работы специалистов свидетельствуют, что художественно-творческая деятельность отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние (недаром такую популярность получила арт - терапия).

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается, как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.

Человек будущего должен быть созидателем, личностью с развитым чувством и активным творческим началом. Развитие творчества - это один из «мостиков», ведущих к развитию художественных способностей.

В каждой группе есть дети, которые выделяются на фоне остальных на занятиях по рисованию. Они всегда стараются дополнить рисунок, создаваемый по образцу деталями, которые делают работу неповторимой и уникальной. В простой, казалось бы, закорючке они видят целый мир – то это необыкновенный цветок, то летящая птица, которая тут же превращается в русалку.

Есть взгляд – взгляд художников. Суть его в том, что ребенок должен получать удовольствие от работы с краской и кистью, у него следует развивать чувство прекрасного, способность получать наслаждение от рисования. Ребенку необходимо дать свободу, тогда занятие станет творчеством, мотивируемым

взрослым, который не учит, а лишь акцентирует внимание ребенка на ощущениях, чувствах и т.п.

Новизна и отличительные особенности программы.

Настоящая программа разработана на основе содержания образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» примерной образовательной программы дошкольного воспитания «Детство» Логиновой Л.И., Бабаевой Т.И.

Программой художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» под редакцией И.А.Лыковой, рекомендовано Ученым Советом ФГОУ «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования», Ученым советом Учреждения Российской академии образования».

Программой художественного воспитания «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» под редакцией А.В.Никитиной, пособие создано на основе многолетнего опыта. В нем описываются нетрадиционные художественно-графические техники, которые доступны со слаборазвитой мелкой моторикой.

Программа художественно-эстетической направленности «Цветные ладошки» носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинография и т.д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Рисование для детей - игра, и используя игры, игровые приемы и пальчиковую гимнастику, создается непринужденная творческая атмосфера для работы. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают, раскрепощают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Ведь рисование для ребенка не только игра, но и радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, поэтому очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительно деятельности.

Между тем даже маленькие художественные неудачи могут свести на нет их желание заниматься изобразительной деятельностью, поэтому использование нетрадиционных приемов создания рисунка обеспечивает элементы сюрприза, дарит детям много положительных эмоций и помогает сформировать у них устойчивый интерес к данной деятельности.

Данная программа опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, умение концентрировать внимание, мелкую моторику и координацию движений рук у детей. Развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы.

Программа «Цветные ладошки» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 7 лет с учетом их возрастных, психологических, индивидуальных

особенностей по основным направлениям развития: познавательному, речевому, художественно-эстетическому, коммуникативному.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в художественно – творческой деятельности;

Содержание рабочей программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Сегодня мы с уверенностью можем сказать, что каждый ребенок рождается с врожденными творческими способностями. Но творческими людьми вырастают только те дети, условия воспитания которых, позволили развить эти способности вовремя.

При реализации программы еженедельно организуются выставки работ детей, которые органично вписываются в пространство группы, способствуют формированию гармоничному развитию личности.

1.2. Цели и задачи программы

Цели программы:

- помочь дошкольникам овладеть необходимыми навыками и нетрадиционными техниками рисования для воплощения замыслов в своих рисунках;
- направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру;
- создать условия для развития потенциальных творческих способностей, заложенных в ребенке, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность;
- развивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе комментированного рисования;
- развивать художественно – творческие способности и положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира.

Задачи программы:

- образовательные:

1. Учить приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки и др.).
2. Знакомить детей с различными техниками нетрадиционного рисования.
3. Знакомить детей со свойствами материалов (пластилином, солёным тестом, красками, бумагой и т. д.)
4. Обучать приёмам зрительного и тактильного обследования формы.
5. Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

- развивающие:

1. Развивать у детей художественно – творческие способности художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание.
2. Помогать ребенку познавать и открывать мир рисунка.
3. Развивать мелкую моторику рук.

-воспитательные:

1. Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
2. Побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования.
3. Воспитывать умение и желание организовать своё рабочее место и убирать его.

Рабочая программа:

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач (формирование таких знаний, умений и навыков, которые будут способствовать развитию ребенка);
- соответствует критериям полноты, необходимости достаточности (обеспечение разумного минимума дошкольного образования);
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями;
- основывается на комплексно- тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей в рамках дополнительного образования.

Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями и педагогами. Проводятся следующие формы работы: беседы, консультации, выставки и др. Разнообразие используемых форм работы формирует у взрослых определенные представления и практические умения в продуктивной деятельности и в оказании помощи детям в освоении нетрадиционных изобразительных средств.

1.3. Сроки реализации программы

Программа рассчитана на детей 5 - 7 лет, продолжительность программы 2 года. Занятия проходят:

- в неделю 2 раз,
- в месяц – 8 занятий,
- в год - 64 занятия.

Продолжительность занятий - 25 мин.

Форма проведения занятий: групповая.

Занятия проходят во второй половине дня.

1.4. Особенности организации работы по программе

Приемы и методы, используемые на занятиях по программе:

- эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений;
- практические – упражнения, игр методы;
- словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово,
- словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка;
- наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Основные правила проведения занятий:

- 1.Использование приема транслирования информации.
- 2.Отбор тематического содержания.
- 3.Главный герой рисования – ребенок.
- 4.Взрослый не стремится сразу исправить речь ребенка.
5. Педагог создает схематические изображения.
- 6.Не только рассказывает о том, что нарисовано, но и показать посредством изобразительных действий.
- 7.В качестве «физкультминутки» - используются элементы драматизации, имитационные движения, сопровождаемые комментированной речью.

Использование нетрадиционной техники:

- Тычок жесткой полусухой кистью.
- Рисование пальчиками.
- Рисование ладошкой.
- Оттиск поролоном.
- Оттиск пенопластом.
- Оттиск смятой бумагой.
- Восковые мелки и акварель.
- Свеча и акварель.
- Монотипия предметная.
- Черно-белый граттаж.
- Цветной граттаж.
- Кляксография.
- Кляксография с трубочкой.
- Набрызг.
- Отпечатки листьев.
- Тиснение.
- Монотипия пейзажная.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Дети самостоятельно выбирают изобразительные материалы, материал, на котором будет располагаться изображение. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазию и воображение, вызывает желание

придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами: камнями, песком, веревочками, восковыми мелками, свечей и др. В процессе рисования, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

- дети научиться различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования;
- дети научатся приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);
- дети научатся различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;
- у детей разовьется мелкая моторика рук;
- сформируется способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту;
- разовьется творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- появится любовь и уважение к изобразительному искусству;
- сформируется художественный вкус и чувство гармонии;
- сформируются навыки самостоятельности.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания.

1.6. Формы проведения итогов реализации программы:

1. Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
2. Тематические выставки в ДООУ.
3. Участие в выставках и конкурсах в течение года.
4. Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.

Оценка: результативности программы проводится два раза в год (декабрь, май) сформированности уровня художественно – эстетического развития детей.

II. Содержательный раздел

2.1. Учебно-тематический план

Первый год

№ п/п	Тема	Часы (мин)		
		всего	Теория	Практика
1.	Сказка про краску.	1	7	18
2.	Воздушные шары для феи.	1	7	18
3.	Гостинцы осени.	1	7	18
4.	Грибы.	1	7	18
5.	Теплые и холодные тона	1	7	18
6.	Скатерть – самобранка.	1	7	18
7.	Осенние листья.	1	7	18
8.	Гусь	1	7	18
9.	Грибы в корзине.	1	7	18
10.	Елочка	1	7	18
11.	Разноцветные зонты.	1	7	18
12.	Дождь и радуга	1	7	18
13.	Улетаем на юг.	1	7	18
14.	Бабочка.	1	7	18
15.	Паучок и рябинка.	1	7	18
16.	Астры.	1	7	18
17.	Ежик.	1	7	18
18.	Мой любимый свитер.	1	7	18
19.	Веселые человечки.	1	7	18
20.	Золотая осень.	1	7	18
21.	Дымковская игрушка.	1	7	18
22.	Осенние деревья.	1	7	18
23.	Детки в клетки.	1	7	18
24.	Разноцветные рыбки.	1	7	18
25.	Как прекрасен этот мир.	1	7	18
26.	Первый снег.	1	7	18
27.	Снежинки.	1	7	18
28.	Лисичка – сестричка.	1	7	18
29.	Дымковский конь.	1	7	18
30.	Елочка – нарядная.	1	7	18
31.	Узоры на окне.	1	7	18
32.	Снегири.	1	7	18
33.	Зимний лес.	1	7	18
34.	Сказочные цветы.	1	7	18
35.	Узоры на тарелочке.	1	7	18
36.	Аквариум.	1	7	18
37.	Рукотворная гжель.	1	7	18
38.	Гжельская роза	1	7	18

39.	Ваза с цветами.	1	7	18
40.	Пингвины на льдине.	1	7	18
41.	Черепаха.	1	7	18
42.	Филин.	1	7	18
43.	Вертолет	1	7	18
44.	Преобразование ладошки.	1	7	18
45.	Открытка для мамы.	1	7	18
46.	Семеновские матрешки.	1	7	18
47.	Ранняя весна.	1	7	18
48.	Петушок золотой гребешок.	1	7	18
49.	Синие узоры на белоснежном поле.	1	7	18
50.	Песенка солнышка.	1	7	18
51.	Космический коллаж.	1	7	18
52.	Ветка с первыми листьями.	1	7	18
53.	Аквариум.	1	7	18
54.	Растения нашей группы.	1	7	18
55.	Грачи прилетели.	1	7	18
56.	Воробышек	1	7	18
57.	Ежика в ельнике.	1	7	18
58.	Сова.	1	7	18
59.	Мой маленький друг.	1	7	18
60.	Цветы.	1	7	18
61.	День Победы.	1	7	18
62.	Бабочки.	1	7	18
63.	Сказка теремов.	1	7	18
64.	Итоговое	1		25
	Итого	64	7,35	19,32

Второй год

№ п./п.	Тема	Часы (мин)		
		Всего	Теория	Практика
1.	Путешествие кисточки	1	7	18
2.	Заря.	1	7	18
3.	Ветка с ягодами.	1	7	18
4.	Во поле береза стояла.	1	7	18
5.	Вот она какая, осень золотая	1	7	18
6.	Зоопарк Енот	1	7	18
7.	Мышиный горошек.	1	7	18
8.	Осенние пейзажи.	1	7	18
9.	Расписные кони	1	7	18
10.	Роспись Городец	1	7	18
11.	Пестрая кошка.	1	7	18
12.	Мы ходили в зоопарк. Лошадка	1	7	18
13.	Пушистые животные.	1	7	18
14.	Украшение подноса узорами	1	7	18
15.	рябины.	1	7	18
16.	Самолет.	1	7	18
17.	Фруктовая мозаика.	1	7	18
18.	Кошка и котята.	1	7	18
19.	В подводном мире	1	7	18
20.	Живая рука.	1	7	18
21.	Игрушка из Полухов Майдана1.	1	7	18
22.	Игрушка из Полухов Майдана2.	1	7	18
23.	Красивый пейзаж.	1	7	18
24.	По замыслу.	1	7	18
25.	Зимние узоры.	1	7	18
26.	Рисование песком.	1	7	18
27.	Пестрые попугаи.	1	7	18
28.	Зимний лес.	1	7	18
29.	Дворец Деда Мороза.	1	7	18
30.	Домик для Снегурочки.	1	7	18
31.	Новогодняя маска.	1	7	18
32.	Гуси Лебеди.	1	7	18
33.	Море волнуется.	1	7	18
34.	Рождественская ночь.	1	7	18
35.	Фламинго.	1	7	18
36.	Волшебные кляксы.	1	7	18
37.	Я рисую море.	1	7	18
38.	Корабли пустыни.	1	7	18
39.	Город на реке.	1	7	18
40.	Самолетик.	1	7	18
41.	Медведь с малиной.	1	7	18
42.	Шимпанзе.	1	7	18

43.	Портрет мамы	1	7	18
44.	Ветка мимозы.	1	7	18
45.	Птицы волшебного сада	1	7	18
46.	Хохломская роспись.	1	7	18
47.	Краб.	1	7	18
48.	Весенний букет в вазе	1	7	18
49.	Витраж.	1	7	18
50.	Космические дали.	1	7	18
51.	Загадочные животные.	1	7	18
52.	Павлин.	1	7	18
53.	Вишня в цвету.	1	7	18
54.	Волшебные цветы.	1	7	18
55.	Клевер	1	7	18
56.	Скоро цветущий май	1	7	18
57.	Панда	1	7	18
58.	Мое любимое дерево в разные	1	7	18
59.	времена года!	1	7	18
60.	Звездное небо.	1	7	18
61.	Весна – красна.	1	7	18
62.	Путешествие в Африку.	1	7	18
63.	Я в подводном мире.	1	7	18
64.	Итоговое.	1		25
	Итого	64	7,35	19,32

2.2. Календарно – тематический план занятий первый год

Месяц	Тема занятия	Программное содержание	Методические приемы	Оборудование	Литература
Сентябрь	Сказка про краску	Познакомить со свойствами различных худ материалов; вызвать у детей интерес к изобразит искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом.	1. Рассказ педагога. 2. Худ. Слово. 3. Беседа. 4. Практическая работа. 5. Итог.	Различные виды бумаги, краски, цвет карандаши.	Н.Ф. Штейне Стр. 12
Сентябрь	Воздушные шары для феи.	Развивать эстетические познания о цветах, познакомить с дополнительными цветами	1. Вводная беседа. 2. Рассматривание. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Итог.	Различные виды бумаги, краски, палитра.	Смешивание красок Д.Н.Колдина стр. 31
Сентябрь	Гостины Осени	Закрепить понятия об основных и дополнительных цветах, создать эмоционально приподнятое настроение при решении изобразит загадок.	1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Итог.	Различные овощи, бумага, простые карандаши, восковые мелки.	Д.Н.Колдина стр. 12
Сентябрь	Грибы Рисунки из ладошек	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление.	1. Беседа по теме 2. Показ рисования. 3. Самостоятельное рисование детей. 4. Итог.	бумага, краски, гуашь, кисти	А.В. Никитина Стр. 25
Сентябрь	Теплые и холодные цвета	Учить смешивать основные цвета и получать новые. Изобразить по замыслу с учетом теплого цвета. Различать холодные и теплые цвета.	1. Игра «Хоровод красок». 2. Худ. слово. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Итог.	бумага, краски, гуашь, кисти	Д.Н.Колдина стр. 33
Сентябрь	Скатерть – самобранка	Дать представление о натюрморте; учить рисовать овощи, фрукты разными изобразит материалами.	1. Отгадывание загадок. 2. Знакомство с понятием натюрморт. 3. Рассматривание картин. 4. Составление своего натюрморта. 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Итог.	Бумага, восковые мелки, пастель, фломастеры.	А.А.Грибовской Стр. 56

Сентябрь	Осенние листья. Печатание листьями	Учить создавать рисунки путем прикладывания листьев, формировать эстетическое отношение к действительности, развивать наблюдательность.	1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Итог.	Рисунки – образцы, листья, гуашь, кисти, бумага.	А.В. Никитина Стр. 23
Сентябрь	Гу	Учить обводить свою ладонь. Развивать творческую фантазию. Изображать домашнее животное нетрадиционными способами.	1. Рассматривание картинки с гусем 2. Рассматривание ладони. 3. Худ. слово. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Рисунки – образцы, гуашь, кисти, бумага., фломастеры	Рисовать легко « котенок и ценок» Стр.8
Октябрь	Грибы в корзине, Мухомор Рисунок из отпечатка детской ножки	Познакомить с техникой рисования с помощью следа от обуви. Развивать пространственное мышление.	1. Чтение стихотворения «Грибы». 2. Беседа. 3. Подвижная игра 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Бумага, грибы, гуашь, кисти, карандаши.	К.А.Воронова Стр. 29
Октябрь	Елочка Тычок жесткой полусухой	Учить рисовать тычком по контуру; прививать интерес, радоваться полученному результату.	1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Самостоятельная работа детей. 4.Итог.	Бумага, краски, простые карандаши, кисти	Д.Н.Колдина стр.41
Октябрь	Разноцветные зонты. Печать по	Познакомить с новым методом – печатанью по трафарету. Развивать чувство ритма.	1. Загадывание загадок 2.Вступительная беседа. 3.Самостоятельная работа детей. 4. Игра «Дождик» 5.Итог.	Силуэты зонтов, краски, трафареты узоров, поролон, гуашь.	А.В. Никитина Стр. 27
Октябрь	Дождь и радуга Рисование по мокрому	Учить рисовать детей по мокрому Развивать пространственное мышление, воображение, фантазию.	1. Загадывание загадок 2.Вступительная беседа. 3.Самостоятельная работа детей. 4.Итог.	Бумага, краски, простые карандаши, кисти	Т.А.Цквитария Стр. 30
Октябрь	Улетаем на юг кляксография.	Познакомить с методом – кляксография. Развивать фантазию при выборе содержания и способов изображения.	1. Вводная беседа. 2. Худ. слово 3. Самостоятельная работа детей. 4. Пальчиковая игра «Птичек стайка» 5. .Итог.	Краски, кисти, бумага	А.В. Никитина Стр.29

Октябрь	Бабочка Монотопия	Учить детей рисовать на одной половине бумаги, сворачивать лист бумаги пополам и получать отпечаток на второй половине предварительно смоченной водой.	1. Чтение стихотворения 2. Беседа. 3. Подвижная игра 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Бумага, краски, простые карандаши, кисти, поролон.	Р.Т. Казакова Стр. 19
Октябрь	Паучок и рябинка	Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.	1. Рассматривание картинки с эмоциями. 2. Рассматривание ладони. 3. Худ. слово. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Бумага, краски, карандаши	И.А.Лыкова «Моя природа»
Октябрь	Астры.	Развивать фантазию при выборе содержания и способов изображения	1. Вводная беседа. 2. Худ. слово. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Пальчиковая игра «Птичек стайка» 5. Итог.	Карандаши бумага,	А.А. Грибовский Стр.60
Ноябрь	Ежик. Тычок сухой кистью	Познакомить с новым методом – рисование тычком. Развивать внимание, воображение.	1. Загадывание загадки. 2. Чтение рассказа Е.Чарушина «Еж». 3. СА деятельность детей. 4. Физкультминутка «Еж с ежатами»	Краски, кисти, бумага, карандаши.	А.В. Никитина Стр. 33
Ноябрь	Мой любимый свитер Оттиск печатками из картофеля	Знакомить с техникой рисования, развивать воображение и инициативу. Закрепить умение украшать предмет различными печатками.	1. Разыгрывание ситуации 2. Рассматривание образцов. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Пальчиковая гимнастика 5. Итог.	Краски, кисти, бумага, карандаши, силуэты	А.В. Никитина Стр. 31
Ноябрь	Веселые человечки. Волшебная веревочка	Продолжать знакомить с приемом рисования веревочками. Передавать в рисунке силуэт человека в движении.	1. Беседа. 2. Чтение рассказа В.Берстова 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Игра «Гномики – прачки» 5. Итог.	Веревочки, клей, краски, кисти, бумага.	А.В. Никитина Стр. 35

Ноябрь	Золотая осень. кляксография трубочкой.	Познакомить с новым приемом рисования – кляксография трубочкой. Совершенствовать умения в различных техниках, развивать чувство композиции.	1. Чтение стихотворения 3.Федоровской «Осень» 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Подвижная игра «Листья» 5. Итог.	Бумага, гуашь, кисти, трубочки.	Р.Т. Казакова Стр.22 Т.А.Цквитария Стр. 68
Ноябрь	Дымковская игрушка. Оттиск печатками	Закрепить умения рисовать с помощью силуэта, украшать печатками. Развивать умения передавать колорит.	1. Чтение стихотворения 2. Показ игрушки. рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог.	Силуэты, краски, кисти, печатки, образцы.	А.В. Никитина Стр.45
Ноябрь	Осенние деревья	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках.	1. Чтение стихотворения 2. Самостоятельная деятельность детей 3. Игра 4. Итог.	Краски, бумага, кисти	Д.Н. Колдина Стр. 22
Ноябрь	Детки в клетки Восковые мелки	Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа.	1. Вводная беседа. 2. Рассматривание. 3. Самостоятельная работа детей. 4. .Итог.	Цвет бумага, краски, бумага, восковые мелки	Д.Н. Колдина Стр. 34 М. Курто Стр.44
Ноябрь	Разноцветные рыбки (ладшкой)	Вызвать интерес к рисованию, стремление передавать образ рыбки разными способами, добиваться выразительного образа. Развивать аккуратность.	1. Чтение стихотворения 2. Показ игрушки. рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог.	Цвет бумага, краски, бумага.	Р.Т. Казакова Стр. 7
Декабрь	Как прекрасен этот мир (набрызг)	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.	1. Рассказ педагога. 2. Худ. Слово. 3. Беседа. 4. Практическая работа. 5. Итог.	Бумага, краски, карандаши, иллюстрации,, зубная щетка	Р.Т. Казакова Стр. 24
Декабрь	Первый снег. Рисование пальчиками	Учить рисовать дерево без листьев, снег изображать пальчиками, развивать инициативу, учить составлять композицию.	1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Итог.	Бумага, краски, карандаши, иллюстрации	А.В. Никитина Стр. 39

Декабрь	Снежинки. Воздушные фломастеры	Учить детей с помощью трафарета снежинок делать набрызг из фломастеров развивать чувство композиции. Развивать длительный плавный выдох.	1. Беседа 2. Чтение стихотворения «Снежинка» 3. Рассматривание. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Подвижная игра «Снежинки». 6. Итог.	Бумага, трафарет, воздушные фломастеры.	А.В. Никитина Стр. 41
Декабрь	Лисичка-сестричка Печать по трафарету	Развивать у детей способность создавать сюжетную композицию. Учить рисовать с помощью поролонового тампона по трафарету. Развивать чувство композиции	1. Загадывание загадки. 2. Чтение рассказа «Лиса» 3. Рассматривание картин. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Пальчиковая гимнастика 6. Итог.	Краски, поролоновые тампоны, бумага, трафареты	А.В. Никитина Стр. 43
Декабрь	Дымковский конь. Оттиск печатками	Познакомить с дымковской игрушкой, воспитывать эстетическое восприятие изделий народных мастеров Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора.	1. Чтение стихотворения. 2. Рассматривание дым игрушек. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Подвижная игра. 5. Итог.	Фигурки коня, гуашь, печатки, кисти,	А.В. Никитина стр. 45
Декабрь	Елочка – нарядная. Оттиск поролоном, рисование пальчиками	Учить рисовать ель, закрепить умение изображать елочные игрушки с помощью печаток. Воспитывать эстетическое восприятие природы.	1. Чтение стихотворения. 2. Показ приемов рисования. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковая гимнастика «Елочка» 5. Итог.	гуашь, печатки, кисти, бумага.	А.В. Никитина стр. 47
Декабрь	Узоры на окне.	Отрабатывать технику закрашивания. Продолжать закреплять правильно держать кисть и набирать краску, развивать творческие способности и воображение.	1. Чтение стихотворения. 2. Показ приемов рисования. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог.	Бумага с основой рисунка, краски, кисти.	И.А.Лыкова «зимнее солнышко»
Декабрь	Снегири	Учить детей рисовать птиц, мазками изображать перья; воспитывать любовь и заботу о зимующих птицах; радоваться полученному результату.	1. Загадывание загадки. 2. Рассматривание птицы. 3. Показ приемов рисования 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Пение песни «Мы кормушку мастерили». 6. Итог.	Ватман, краски, кисти.	И.А.Лыкова «моя природа»

Январь	Зимний лес Рисунок ладошкой	Упражнять в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать деревья рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.	1. Загадывание загадки. 2. Показ приемов рисования 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог.	Краски, бумага	А.В. Никитина Стр.49
Январь	Сказочные цветы. Воздушные фломастеры	Продолжать учить рисовать воздушными фломастерами, развивать воображение. Закреплять навык рисования, используя трафареты цветов.	1. Чтение стихотворения. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Упражнение для пальчиков. 5. Итог.	Карандаши, гуашь, кисти, иллюстрации	А.В. Никитина Стр. 53
Январь	Узоры на тарелочке Оттиск печатками	Познакомить с колоритом городецкой росписи. Составлять узор в круге. Развивать чувство композиции.	1. Показ изделий народного промысла. 2. Чтение стихотворения. 3. Объяснение. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Игра «Карусель». 6. Итог.	Трафареты, краски Изделия городецких мастеров, бумага, гуашь, кисти.	А.В. Никитина Стр.55
Январь	Аквариум Акварель гуашь соль	Учить рисовать рыб простым карандашом. Развивать чувство композиции.	1. Чтение стихотворения 2. Беседа. 3. Загадывание загадки. 4. Физкультминутка. 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Итог.	бумага, гуашь, акварель соль	Д.Н.Колдина Стр.4 9
Январь	Рукотворная гжель 1 занятие	Познакомить с народными традициями, научить рисовать предметы сложной формы от общего к деталям. Учить выделять элементы гжельской живописи	1. Чтение стихотворения. 2. Показ выполнения элементов. 3. Объяснение 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Карандаши, гуашь, кисти, иллюстрации	Т.В.Королева
Февраль	Рукотворная гжель Гжельская роза 2 занятие	Вызвать интерес к изображению. Совершенствовать умения владения кистью.	1. Чтение стихотворения. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Итог.	Карандаши, гуашь, кисти, бумага.	Т.В.Королева Стр. 46

Февраль	Ваза с цветами. Волшебные веревочки	Учить детей изображать цветы, использовать прием рисования нитью. Развивать эстетическое восприятие,	1. Беседа. 2. Чтение стихотворения. 3. Рассматривание картинок. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Карандаши, гуашь, кисти, бумага.	Р.Т. Казакова Стр. 23
Февраль	Белый медведь.	Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию.	1. Чтение отрывков из стихов. 2. Описание детьми леса. 3. Показ рисунка. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Бумага, гуашь, кисти, карандаши.	К.А. Воронова Стр. 23
Февраль	Пингвины на льдине. Печать по трафарету	Познакомить с пингвинами и средой их обитания. Расширить знания об окружающем мире. Учить пользоваться поролоновыми тампонами, наносить оттиск на бумагу с помощью трафарета.	1. Чтение стихотворения. 2. Обсуждение картины. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Подвижная игра «Пингвины». 5. Итог.	Краски, кисти, поролоновые тампоны, трафареты,	А.В. Никитина
Февраль	Черепашки. Восковые мелки + акварель	Воспитывать эстетическое восприятие природы: учить изображать животных, развивать цветовосприятие и чувство композиции. Совершенствовать умения в техниках, учить изображать животных наиболее выразительно.	1. Чтение стихотворения «Черепашка» 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Подвижная игра «Черепашка» 5. Итог.	Бумага, фломастеры, восковые мелки, акварель, кисти,	А.В. Никитина
Февраль	Филин. Тычок жесткой кистью	Учить создавать образ филина, используя технику тычка и уголь. Развивать умение пользоваться средствами графики. Упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного.	1. Чтение стихотворения «Про все на свете». 2. Рассматривание картин. 3. Беседа. 4. Самостоятельная деятельность детей 5. Пальчиковая игра «Птички». 6. Итог	Бумага, уголь, кисти, гуашь, иллюстрации	А.В. Никитина
Февраль	Вертолет	Продолжать учить использовать выразительные средства графики. Учить продумывать расположение рисунка на листе. Закреплять умение пользоваться такими материалами как гуашь.	1. Чтение стихотворения 2. Показ картинку. рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог.	Бумага, краски, кисти, карандаши.	М.Курто Стр. 70

Март	Превращение ладошки Слон	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.	1. Чтение стихотворения 2. Самостоятельная деятельность детей 3. Игра 4. Итог.	Бумага, краски, кисти, карандаши.	Д.Н.Колдина Стр. 34
Март	Открытка для мамы. Печать по трафарету + воздушные фломастеры	Учить рисовать различные цветы, использовать различные техники. Учить украшать цветами открытку. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками.	1. Чтение стихотворения Цветы для мамы. 2. Беседа. 3. Физкультминутка. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Игра «Цветы» 6. Итог.	Бумага, гуашь, трафареты, воздушные фломастеры.	А.В. Никитина стр.63
Март	Семеновские матрешки. Оттиск печатками	Познакомить с семеновскими матрешками. Рассмотреть рисунок на фартуках. Развивать цветовосприятие.	1. Загадывание загадок. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Игра «Заря» 5. Итог.	Образцы, гуашь, печатки из картофеля.	А.В. Никитина Стр. 65
Март	Ранняя весна.	Учить рисовать состояние погоды, совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере.	1. Загадывание загадок. 2. Рассматривание картин. 3. Беседа. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Подвижная игра «Веснянка» 6. Итог.	Бумага, краски, кисти.	А.В. Никитина Стр. 69
Март	Петушок – золотой гребешок.	Познакомить с народными традициями изображения птиц, формировать умения и навыки в рисовании сложной формы	1. Беседа. 2. Чтение стихов. 3. Показ приемов рисования. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Иллюстрации петухов (народное творчество), краски, кисти.	Г.С.Швайко
Март	Синие узоры на белоснежном поле.	Учить создавать декоративную роспись, составлять растительный узор с простым чередованием элементов в круге.	1. Беседа. 2. Рассматривание росписей. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог.	Силуэты, краски, кисти	Г.С.Швайко

Март	Песенка солнышка Цветет сирень	Развивать зрительно – двигательную координацию. Повторить гласные звуки и буквы. Формировать умение рисовать лицо ребенка.	1. Чтение стих Песенка Солнышка» 2. Экспериментирование. 3. Кодирование гласных. 4. Игра «Чудесный мешочек» 5. Комментируй рис 6. Итог.	Свеча, бумага, краски	Г.С.Швайко Стр.168
Апрель	Космический коллаж (рисование + аппликация)	Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.	1. Беседа. 2. Рассматривание картин. 3. Физминутка. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Бумага, краски, цвет бумага.	Р.Т. Казакова стр. 75
Апрель	Ветка с первыми листьями Оттиск печатками	Учить рисовать с натуры, передавать форму вазы и ветки, учить рисовать листья.	1. Показ модели ветки. 2. Чтение стихотворения. 3. Физкультминутка. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Бумага, краски, кисти, карандаши, печатки, ветки в вазе.	А.В. Никитина
Апрель	Аквариум. Рисунки из ладошек	Знакомство с художественными техниками. Продолжать учить детей обводить руку простым карандашом, дорисовывать необходимые детали.	1. Рассматривание иллюстраций. 2. Чтение стихотворения «Где спит рыбка» 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Итог.	Карандаши, краски, кисти.	А.В. Никитина стр. 75
Апрель	Растения нашей группы. Оттиск поролоном	Познакомить детей с комнатными растениями. Познакомить с техникой – оттиск поролоном.	1. Беседа. 2. Показ приемов рисования. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Игра. 5. Итог.	Бумага, поролон, краски, кисти.	А.В. Никитина стр. 77
Апрель	Грачи прилетели. Печатка из ластика, рисование поролоном	Развивать чувство композиции, упражнять в комбинировании различных техник рисования. Учить детей печатками из ластика изображать стаю птиц.	1. Загадывание загадок. 2. Показ картинок. 3. Беседа. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Подвижная игра «Грачи». 6. Итог.	Печатки, бумага, краски, кисти.	А.В. Никитина стр. 79

Апрель	Воробышек	Расширить эстетическое представление о мире природы. Дать графические умения и навыки о новой технике. (штрихи)	1. Беседа – рассказ. 2. Рассматривание росписей. 3. Показ приемов рисования. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	бумага, карандаши, краски.	Г.С.Швайко
Апрель	Ежика в ельнике Тычок жесткой кистью	Учить создавать образ животного, используя технику тычка. Развивать умения пользоваться средствами графики	1. Чтение стихотворения 2. Показ картинку. рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог.	Игрушки зверей, бумага, краски, кисти	Г.С.Швайко
Апрель	Совушка сова Рисование штрихами	Учить рисовать штрихами медведя прививать интерес.	1. Показ картинку. рассматривание. 2. Описание игрушки. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог.	рисунки-образцы, краски, кисти, карандаши.	Г.С.Швайко Стр. 138
Май	Мой маленький друг (техника тычка)	Учить рисовать собак, расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	1. Чтение стихотворения 2. Показ картинку. рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог.	Краски, кисти, бумага	Р.Е. Казакова стр. 5
Май	Цветы. Одуванчик Техника тычка	Продолжать учить рисовать тычками, распределять по всему рисунку точки.	1. Чтение стихотворения 2. Показ картинку. рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог.	Бумага, карандаши, краски, кисти.	И.А. Лыкова Мои цветы
Май	День Победы. воздушными фломастерами	Познакомить детей с техникой рисования воздушными фломастерами. Расширять знания об окружающем мире. Продолжать учить рисовать фломастерами, распределять по листу разноцветные брызги	1. Чтение стихотворения 2. Показ картинку. рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Итог.	Бумага, воздушные фломастеры.	А.В. Никитина

Май	Одуванчики рисование веревочкой	Развивать зрительно – моторную координацию, совершенствовать эстетическое восприятие. Закрепить умения детей рисовать веревочкой.	1. Загадывание загадок. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Подвижная игра 5. Итог.	Бумага, клей, краски, веревочки	А.В. Никитина Стр. 83
Май	Бабочка Предметная Монополия	Совершенствовать умение детей в технике предметной монотипией, учить детей соблюдать симметрию. Развивать пространственное мышление	1. Загадывание загадок. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Подвижная игра «Мотылек» 5. Итог.	Бумага, гуашь, кисти.	А.В. Никитина Стр. 85
Май	Оттиск смятой бумагой	Учить делать оттиск смятой бумагой, простым карандашом, дорисовывать детали.	1. Загадывание загадок. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Подвижная игра 5. Итог.	краски, кисти, карандаши.	Р.Т. Казакова
Май	Сказка Теремок	развивать творчество, фантазию.	1. Беседа. 2. Рассматривание теремка 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог.	Силуэты, образцы, кисти, краски.	Д.Н. Колдина стр.
Май	Итоговая выставка рисунков.	Рассмотреть с детьми рисунки. Рисование по замыслу.	1. Беседа. 2. Физкультминутка 3. Итог	Рисунки детей за год	

Календарно - тематический план занятий
второй год

Месяц	Тема занятия	Программное содержание	Методические приемы	Оборудование	Литература
Сентябрь	Путешествие Кисточки	Познакомить со свойствами различных худ материалов; вызвать у детей интерес к изобразит искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом.	1. Рассказ педагога. 2. Худ. Слово. 3. Беседа. 4. Практическая работа. 5. Итог.	Различные виды бумаги, краски, цвет карандаши.	
Сентябрь	Заря	Закрепить знание теплых цветов, особенности их смешения, плавный переход от желтого до малинового	1. Беседа. 2. Рассматривание картин. 3. Показ приема рисования. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог	Бумага, краски, поролон.	
Сентябрь	Ветка с ягодами	Учить рисовать карандашом. Закрепить умение композиционно заполнять лист	1. Худ. слово. 2. Беседа. 3. Показ приемов рисования. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Бумага, карандаши	Д.Н.Колдина Стр. 11
Сентябрь	Во поле береза стояла	Учить рисовать контур. Продолжать знакомство с народными традициями	1. Худ. слово. 2. Беседа. 3. Показ приемов рисования. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Бумага, акварель, карандаши	Т.В.Королева стр.96
Сентябрь	Вот она какая, осень золотая	Формировать умение пересказывать литературный текст Совершенствовать умение рисовать по следам прослушанного литературного произведения.	1. Беседа. 2. Комментированное рисование. 3. Физкультминутка. 4. Рисование двигающегося человека. 5. Итог.	Бумага, кисти, мелки, акварель	Т.А.Цквитария Стр. 19

Сентябрь	Зоопарк Енот	Научить переносить умения и навыки комментированного рисования на себя, упражнять в создании фигур из геометрических форм, используя прием дополнения и изъятия лишнего. Воспитывать интерес к диким животным.	1. Беседа. 2. Рассматривание картинок. 3. Комментированное рисование. 4. Итог.	Бумага, краски, карандаши,	О.Кузнецова «рисовать легко» Стр8
Сентябрь	Мышиный горошек Комментированное	Упражнять в словообразовании, овладевать новым приемам рисования кистью. Развивать зрительное восприятие, мыслительные операции.	1. Экологическая беседа. 2. Комментированное рисование. 3. Физкультминутка «Полет шмеля» 4. Комментированное рисование. 5. Итог.	Бумага, краски, карандаши, кисти.	И.А. Лыкова «мой цветы»
Октябрь	Осенние пейзажи (рисование по сырому)	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.	1. Худ. слово. 2. Беседа. 3. Показ приемов рисования. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Краска, бумага, кисти	Р.Т. Казакова стр. 29
Октябрь	Кони расписные.	Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора.	1. Рассказ педагога. 2. Худ. Слово. 3. Беседа. 4. Практическая работа. 5. Итог.	Фигурки коня, гуашь, печатки, кисти,	А.А.Грибовский Стр. 88
Октябрь	Роспись Городец	Познакомить детей с новой техникой рисования – роспись Городца. Развивать изображение, фантазию	1. Показ картинку. рассматривание. 2. Описание игрушки. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог.	гуашь, кисти.	А.А.Грибовский Стр. 89
Октябрь	Пестрые кошки (рисование ватными)	Закреплять умение передавать колорит дымковских узоров. Учить комбинировать различные, освоенные ранее, элементы в новых сочетаниях. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие.	1. Чтение стихотворения. 2. Показ приемов рисования. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог.	Бумага, краски, ватные палочки	Р.Г. Казакова стр. 43

Октябрь	Мы ходили в зоопарк. Лошадка (восковые мелки)	Воспитывать любовь и заботливое отношение к животным, представление о том, что все в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир. Закреплять умение использовать различные материалы, представление о композиции, сочетании цветов. Развивать воображение, творчество, самостоятельность в выборе сюжета и изобразительных средств.	1. Чтение стихотворения 2. Беседа. 3. Загадывание загадки. 4. Физкультминутка. 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Итог.	Восковые мелки, бумага	О. Кузнецова Стр. 64
Октябрь	Пушистые животные (тычок жесткой кистью)	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.	1. Загадывание загадки. 2. Рассматривание птицы. 3. Показ приемов рисования 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Краски, кисти, бумага	Р. Г. Казакова стр. 41
Октябрь	Украшение подноса узорами рябины рисование	Учить составлять узор из рябины в круге. Закрепить приемы печатания пальцем, добиваясь четкого оттиска. Учить рисовать листья пальцами.	1. Разыгрывание ситуации 2. Рассматривание образов. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Пальчиковая гимнастика 5. Итог.	Бумага, краски.	Д. Н. Колдина Стр 11
Октябрь	Самолет Техника графаж	Развивать умение связно, непрерывно, логично высказывать мысли, слуховую и зрительную память.	1. Беседа. 2. Развитие зрительного внимания и памяти. 3. Комментированное рисование. 4. Физкультминутка «За грибами». 5. Драматизация рассказа. 6. Итог.	тушь, бумага, краски, кисти. свеча	См. приложение

Ноябрь	Фруктовая мозаика (восковые мелки, акварель)	Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании изображений фруктов восковыми мелками, создании тона с помощью акварели.	1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Итог.	Восковые мелки, краски, бумага	К.А. Воронова стр. 27
Ноябрь	Кошка и котята Комментированное рисование	Закреплять знания о внешнем виде животного. Учить всматриваться в особенности движения, шерстки, выражения глаз и др. Учить строить композицию, используя различные материалы для создания выразительности образа.	1. Перечисляющее рисование. 2. Физкультминутка 3. Дорисовывании котят. 4. Рисование мамы – кошки и папы – кота. 5. Итог.	Карандаши, бумага, краски, кисти.	К.А. Воронова стр. 19
Ноябрь	В подводном мире (рисование ладошкой, восков. Мелками и акварелью)	Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике. Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции.	1. Чтение стихотворения 2. Беседа. 3. Загадывание загадки. 4. Физкультминутка. 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Итог.	Фломастеры, бумага, краски, кисти	Р.Т. Казакова стр. См. приложение
Ноябрь	Живая рука Рисование ладошкой	Учить рисовать на разное настроение, отображать в рисунке возраст и их персонажей, национальную принадлежность.	1. Беседа. 2. Чтение стихотворения. 3. Рассматривание картинок. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Карандаши, бумага, фломастеры	См. приложение
Ноябрь	Игрушки из Полухов Майдана	Совершенствовать умение и навыки. Формировать умение создавать рисунок полов майдана, выделять особенности рисунка	1. Беседа. 2. Чтение стихотворения 3. Физкультминутка 4. Коллективное рисование. 5. Итог.	Краски, бумага, карандаши	Д.Н.Колдина Стр. 74
Ноябрь	Игрушки из Полухов Майдана: Занятие»	Развивать связную речь, умение рассуждать, формировать причинно – следственные связи. Учить рисовать элементы орнамента	1. Экспериментирование. 2. Физкультминутка. 3. Комментированное рисование. 4. Итог.	Краски, бумага, карандаши	Д.Н.Колдина Стр. 74

Ноябрь	Красивый пейзаж	Рисование песком	Знакомить с жанром изобразительного искусства – пейзажем. Учить рисовать деревья, кусты, горы, реки с помощью песка.	1. Рассматривание картин. 2. Чтение стихотворения Кушнера «Что я узнал!» 3. Беседа. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Упражнение «Пошли пальчики гулять» 6. Итог.	Песок, картон, клей, карандаши	А.В. Никитина стр.87
Декабрь	Зимние узоры	(граттаж)	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	1. Разыгрывание ситуации 2. Рассматривание образцов. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Пальчиковая гимнастика 5. Итог.	бумага, карандаши, краски	Р.Т. Казакова стр. 20
Декабрь	Рисование песком		Совершенствовать технику рисования песком, Вызвать интерес к этой техники	1. Беседа. 2. Рассматривание картин. 3. Физминутка. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	бумага, карандаши, песок, клей	А.В.Никитина Стр.87
Декабрь	Пестрые попугаи	Комментированное рисование	Вызвать интерес к созданию коллективного панно из силуэтов разноцветных попугаев. Показать технику рисования восковыми мелками	1. Чтение рассказа. 2. Комментированное рисование. 3. Придумывание окончания рассказа. 4. итог	восковые мелки карандаши.	М.Курто Стр.26
Декабрь	Зимний лес	(рисование)	Закрепить умение рисовать деревья. Развивать чувство композиции.	1. Беседа. 2. Рассматривание картинок. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Подвижная игра. 5. Итог.	Карандаши, гуашь, кисти, бумага	А.В. Никитина стр. 49
Декабрь	Дворец Деда Мороза		Закреплять навыки нетрадиционной изобразительной техники граттаж. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	1. Беседа 2. Чтение стихотворения 3. Рассматривание. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Подвижная игра 6. Итог.	бумага, карандаши, фломастеры., ножницы, клей	Р.Г. Казакова См. приложение

Декабрь	Домик для Снегурочки	Закрепить умение работать свечой. Развивать творческое воображение через создание сказочного домика. Уметь передавать личное отношение к объекту изображения.	1. Игровой момент. 2. Худ слово. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог	Свеча, гуашь, бумага.	См. приложение
Декабрь	Новогодняя маска Монополия	Учить видеть половину изображения. Наносить его на половину согнутого листа близко к сгибу, чтобы при складывании получилось целое изображение	1. Загадывание загадок. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Подвижная игра 5. Итог.	Бумага, краски, кисти	См. приложение
Январь	Гуси - лебеди Рисование ладошками	Вызвать интерес к изображению и оформлению перчаток по своим ладошкам. Формировать точные графические умения.	1. Чтение стихотворения 2. Беседа. 3. Загадывание загадки. 4. Физкультминутка. 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Итог.	Бумага, фломастеры, карандаши.	И. Н. Лыкова См. приложение
Январь	Море волнуется	Учить рисовать нитками, предварительно намотанными на бутылку и смазанными синей краской тампоном из поролона, способом катания по бутылки листа бумаги.	1. Худ. слово. 2. Беседа. Самостоятельная деятельность детей. 3. Подвижная игра. 4. Итог.	Нитки, бумага, гуашь.	А.В.Никитина
Январь	Рождественская ночь	Учить осваивать технику граттажа. Развивать глазомер и координацию движений. Развивать творческое воображение при использовании нетрадиционного материалов	1. Худ слово. 2. Рассматривание картинок, самостоятельная деятельность детей. 3. Итог.	Острая палочка. Свечи, тушь, картон	Т.А.Цквитария
Январь	Фламинго Комментированно	Осваивать прием словесного рисования и формировать художественно – конструктивные умения, совершенствовать умения составлять юмористические рассказы.	1. Беседа. 2. Чтение рассказа. 3. Физкультминутка 4. Комментированное рисование. 5. Драматизация и составление рассказа. 6. Итог.	Бумага, карандаши, краски	См. приложение
Январь	Волшебные кляксы	Развивать глазомер, путем покачивания листа с кляксой так, чтобы клякса развивалась в разные стороны	1. Худ слово. 2. Игровой момент. 3. Показ приема рисования. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Карандаши, тушь, кисти, иллюстрации	См. приложение

Февраль	Я рисую море Волшебные веревочки	Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования. Развивать воображение.	1. Загадывание загадок 2. .Вступительная беседа. 3. .Самостоятельная работа детей. 4. .Итог.	Бумага, гуашь, зубная щетка	А.В.Никитина
Февраль	Корабли пустыни трафарет	Учить детей отражать в рисунке представления о пустыне и ее обитателях. Продолжать освоение техники изготовления шаблона и трафарета.	1. Чтение стихотворения 2. Показ картинку. рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог.	Бумага, гуашь, трафареты, фломастеры.	И. Н. Лыкова стр.
Февраль	Город на реке Монотопия	Закрепить приемы печатания целого изображения на вторую часть листа, предварительно смоченную кусочками поролон. Развивать творческое воображение через печатание новым способом.	1. Игровая мотивация. 2. Худ слово. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог.	Краски. Бумага. Поролон.	. Р.И.Казакова
Февраль	Самолетик	Учить детей поэтапному рисованию	1. чтение стихотворения. 2. рисование. 3. физкультминутка. 4. сочинение смешного рассказа. 5. итог.	Гуашь, карандаши, бумага, кисти.	М.Крузо стр. 66 Д.Н.Колдина стр55
Февраль	Медведь с малиной Рисование по мятой	Учить рисовать, дуга через трубочку. Развивать творческую фантазию.	1. Игровая мотивация. 2. Худ слово. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. итог	Краски, трубочки. бумага	Цквитария стр.69
Февраль	Шимпанзе Комментированное рисование	Знакомить со способом мыслительных действий в ходе создания произведения, средствами выразительности, особенностями цветового решения.	1. Беседа. 2. Физкультминутка. 3. Беседа. 4. Рисование по заданной теме. 5. Итог.	Краски, бумага, кисти	М. Курто стр. 87

Март	Портрет мамы	Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закреплять умение изображать лицо человека, пользуясь различными приемами рисования сангиной, графически выразительными средствами. Развивать чувство композиции.	1. Чтение стихотворения Цветы для мамы. 2. Беседа. 3. Физкультминутка. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Игра «Цветы» 6. Итог.	Карандаши, бумага, пастель	А.В. Никитина
Март	Ветка мимозы (рисование пальчиком)	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиков. Учить тонировать лист акварелью разного цвета. Развивать цветоведение.	1. Рассматривание иллюстраций. 2. Чтение стихотворения 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Итог.	, бумага, краски.	Р.Т. Казакова стр. 81
Март	Птицы волшебного сада	Продолжать закреплять знания детей о дымковской росписи. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.	1. Чтение стихотворения 2. Показ картинку. рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог.	Краски, бумага, дым игрушки.	Г.С.Швайко стр.74
Март	Хохломская роспись	Продолжать закреплять знания детей о хохломской росписи. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма	1. Худ. слово. 2. Беседа. 3. Показ приемов рисования. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Карандаши, бумага, восковые мелки	Г.С.Швайко стр.147
Март	Краб Рисунок ладошкой	Учить создавать образ краба, способом печатания только ладонью, дополняя рисунок клешнями способом печатания боковой стороной ладони, слегка согнув пальцы.	1. Худ слово. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог	Гуашь, бумага.	См. приложение
Март	Весенний букет в вазе Комментированное рисование	Упражнять в умении сравнивать способы художественной выразительности, научить обобщать и противопоставлять, рассуждать.	1. Беседа 2. Физкультминутка. 3. Игра «Я – художник» 4. Рисование. 5. Итог.	Репродукции картин, бумага, краски, кисти.	Г.С.Швайко стр.159

Март	Витраж Комментированное рисование	Развивать зрительно – двигательную координацию. Учить передавать свои впечатления от узоров	1. Чтение стих Песенка Солнышка» 2. Экспериментирован ие. 3. Кодирование гласных. 4. Игра «Чудесный мешочек» 5. Комментир рис 6. Итог.	Свеча, бумага, краски	А.А.Грибовский Стр. 165
Апрель	Космические дали (набрызг, печать поролон по трафарету)	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	1. Чтение стихотворения 2. Показ картинку. Рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Итог.	Поролон, краски, бумага, трафареты	А.А.Грибовский Стр. 116
Апрель	Загадочные животные	Учить детей соблюдать симметрию, рисовать на одной половине листа. Совершенствовать умений детей в технике – Монотопия предметная. Развивать пространственное мышление.	1. Чтение стихотворения 2. Беседа. 3. Подвижная игра 4. Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Бумага, гуашь, кисти,	См. приложение
Апрель	Павлин. Рисунок ладошкой	Учить свободно, располагать пальцы рук на листе бумаги, обводить их, знакомить с художественными техниками, развивать чувство композиции и цвета	1. Беседа. 2. Чтение стихотворения. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковая игра. 5. Итог.	Бумага, гуашь, кисти, карандаши.	А.В. Никитина См. приложение
Апрель	Вишня в цвету (тычкование)	Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Совершенствовать умение использовать способ рисования тычком для повышения выразительности рисунка.	1. Чтение стихотворения. 2. Беседа. 3. Физкультминутка. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Игра «Цветы» 6. Итог.	Краски, бумага, карандаши	Р.Т. Казакова стр.
Апрель	Волшебные цветы Волшебные веревочки	Учить рисовать ниткой Использовать нитки разные по толщине. Развивать творческое воображение через создание образа пятна.	1. Худ слово. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог.	Нитки, краска, бумага	А.В.Никитина стр. 56

Апрель	клевер	Развивать анализирующее восприятие, образное и пространственное мышление. Упражнять в рисовании цветов конструктивным способом.	1. Беседа. 2. Рисование куба в перспективе. 3. Физкультминутка «Барашек». 4. Комментированное рисование. 5. итог	Бумага, гуашь, кисти	И.А.Лыкова Мои цветы
Апрель	Скоро цветущий май	Учить использовать светлые и яркие краски для передачи радостного настроения	1. Чтение стихотворения 2. Показ картинку. Рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог.	, краски, кисти	Г.С.Швайко стр. 42
Апрель	Панда	Учить детей изображать контур рисунка простым карандашом, Познакомить с новым способом изображения.	1. Худ. слово. 2. Беседа. 3. Показ приемов рисования 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Тампон из поролона, гуашь, простой карандаш.	О.Кузнецова Стр.36
Май	Мое любимое дерево в разные времена года	Совершенствовать умения и необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умение выбирать самостоятельно технику и тему.	1. Чтение стихотворения 2. Показ картинку. Рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог.	Краски, карандаши, пастель, восковые мелки, бумага	Р.Т. Казакова стр. 89
Май	Звездное небо	Воспитывать эстетическое восприятие природы ее изображение нетрадиционными худ техниками, развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию	1. Отгадывание загадок. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковые игры. 5. итог	Бумага, гуашь, кисти, свеча.	Р.Т. Казакова стр. 116
Май	Весна - красна	Знакомить с методом рисования пейзажа, учить правильно располагать предметы на листе бумаги.	1. Загадывание загадки. 2. Показ картин. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Подвижная игра «Веснянка». 5. Итог.	Бумага, гуашь, кисти, клей, песок	А.В. Никитина

Май	Путешествие в Африку Зebra	Научить переносить умения и навыки комментированного рисования на себя. Упражнять в создании фигур из геометрических форм, используя приемы дополнения и изъятия лишнего.	1. Сюрпризный момент. 2. Загадывание загадок. 3. Беседа. 4. физкультминутка 5. Комментированное рисование. 6. Итог.	Геометрические формы, иллюстрации, восковые мелки, карандаши, схемы, бумага	О.Кузнецова Стр60
Май	На рыбалке Комментированное	Формировать представление об особенностях рисования водной и воздушной перспектив, упражнять в создании изображения по замыслу. Развивать связную речь	1. Беседа. 2. Рисование воздушной перспективы. 3. Рисование водной перспективы. Физкультминутки. 4. Изображение лодки с рыбаком. 5. Итог.	Гуашь, бумага, кисти	
Май	Я в подводном мире	Упражнять в технике по – сырому, развивать восприятие, мышление и наблюдательность. Формировать положительное отношение к природным объектам.	1. Экологическая беседа. 2. Комментированное рисование. 3. Физкультминутка «Нырляльщики» 4. Беседа. 5. Итог.	Иллюстрации, краски, кисти, бумага.	Р.Т. Казакова стр110
Май	Лето здравствуй Комментированное рисование	Совершенствовать умения и необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умение выбирать самостоятельно технику и тему	1. Беседа. 2. Комментированное рисование. 3. Физкультминутка 4. Составление рассказа по коллективному рисунку. 5. Итог	Краски, карандаши, бумага.	Свободное творчество
Май	Итоговая выставка рисунков	Рассмотреть с детьми рисунки. Рисование по замыслу.	4. Беседа. 5. Физкультминутка 6. Итог	Детские рисунки	

III. Организационный раздел

3.1. Учебно – методическое обеспечение программы

1. Учебные и методические пособия:

- научная, специальная, методическая литература (см. список литературы);

2. Материалы из опыта работы:

- образцы;
- схемы;
- шаблоны, трафареты;
- альбомы, фотографии лучших работ.

3. Список материала и оборудования, необходимого для занятий с детьми:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти; кисти.

Литература:

1. Грибовская А.А.. Занятия по изобразительной деятельности Коллективное творчество М: ТЦ «Сфера», 2010– 186с.
2. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2008 – 128с.
3. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет. М.Мозайка-Синтез,2013-88с.
4. Королева Т.В.. Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет. Методическое пособие- М.: ТЦ Сфера, 2010-112с.
5. Лыкова И.А.Рисование Мои Цветы. ИД. « Цветной мир»2014
6. Лыкова И.А.Рисование Моя природа. ИД. « Цветной мир»2014
7. Лыкова И.А Рисование Волшебное кружево. ИД. « Цветной мир»2011
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2014. - 96с.
9. Программа « Детство» Л.И. Логиновой, Т.И. Бабаевой , – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. – 321 с
10. Роза М. Курто Учимся рисовать Издательство КСД. Харьков 2011-94стр.
11. Цквитприя Т.А.. Нетрадиционные техники рисования М: ТЦ «Сфера», 20011 – 122с.
12. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду М: ГИЦ «Владос», 2008 – 175с.